

OMREDAREN

Sofia fixar till det du redan har hemma

JULITA/STOCKOLM | Nu är mottrenden här! Allt fler inredare vittnar om att många har börjat tröttna på alla flyttstajlade hem som ser likadana ut eller på tv-programmen som blåser ut och gör helt nytt. Sofia Meurk är en av dessa inredare som vurmar för att man hellre ska göra om med det man redan har. Hon kallar det för att "omreda".

Läs mer på nästa uppslag ►►



Hus i vinterskrud | Sofia Meurks gamla torp ute i Julita som hon jobbar för fullt med att omreda. Så här såg det ut innan djupsnön kom.



Före | Övervåningen - ett bombnedslag med potential i Sofia Meurks torp ute i Julita.



Efter | Övervåningen - tidstypiskt renoverat med varsam hand.

”När det nya och gamla gifter sig”

Forts från föregående upplag

Putsade väggar, gamla beslag och ett välvt fönster i funktisstuk - det är sådana saker som får Sofia Meurk att gå igång. Ända sedan hon var barn har intresset för gamla ting funnits. Hon minns hur hon nästan grät inombords som sjuåring när ett gammalt halvmånefönster togs bort vid en renovering på vinden. – Sedan dess har jag sparat gamla grejer och gått på loppisar. Jag har ett stort lager av allt möjligt.

Kärlek direkt

Prylarna har kommit väl till pass när Sofia skaffade sig ett eget renoveringsprojekt – ett gammalt hus från 1800-talet i Julita.

– Det var kärlek vid första ögonkastet. Fast det bara var halvrenoverat och övervåningen såg ut som det hade varit med om ett bombnedslag. Jag upptäckte direkt potentialen. Men det som jag trodde skulle bli klart på ett halvår, det tog närmare tre år, säger hon och skrattar.

Senare startade hon inredningsföretag i Stockholm och tycker att hon nu har den perfekta mixen med lantlivet i Julita.

– Jag mår sååå gott när jag sätter mig i bilen och kör till mitt hus.

Huset renoverar hon med liv och lust i tidstypisk stil med kromoxidgrön lin-

oljefärg kombinerat med vitt på väggar och detaljer, falurött utanpå. Allt gjort med varsam hand och en tanke.

– Jag jobbar vidare på husets själ. Det gäller att förstärka byggnadens och rummens företräden. Men också fixa till det som inte har varit bra från början. Exempelvis blev jag tvungen att hitta någon som kunde mura om väggen på ovanvåningen, för det var inte gjort på rätt sätt. Men nu vet jag att allt är okej. Jag har koll på varenda liten vrå.

Gäller att tänka till

När man gör om i sin lägenhet eller sitt hus tycker hon att man ska tänka på åldern och karaktären.

– Fundera på vad rummet ska användas till och vad ni gillar för stil.

Sofia föredrar att få vara med som rådgivare redan på ett tidigt stadium. Oftast blir det billigare för kunden i slutänden.

– Och om det inte blir det så har man i alla fall tänkt igenom de nya inköpen noga, förklarar hon.

Sofia berättar om en familj som hon nyligen hjälpte att ”omreda”, som hon föredrar att kalla det, inför en flytt.

– Det blev enormt bra resultat och de enda nya prylarna var tre lampor och en matta. De var så nöjda att de nästan kände att de ville bo kvar i stället för att flytta.

Man kan åstadkomma mycket genom att göra om med det som man redan har. Det kan vara grejer som stuvats undan i ett förråd som åker fram. Kanske kompletterat med ett nyinköp. En gammal insuttan Chesterfieldfåtölj kan exempelvis vara urläcker bredvid modernaste gardentyget.

– Så har jag gjort här, säger hon och visar en bild. Soffan är det enda nya. Det mesta fanns redan i rummet. Men det lilla satsbordet med mosaik – det stod i förrådet.

Varumärkesskyddat begrepp

Hon ger tips om att mixa. En ny, häftig inredningsdetalj på rätt ställe kan göra rummet. Eller när man kommer in i ett hus och kan följa årsringarna i det med ett matsalsrum från 1900-talet, ett kök från 60-talet och ett splitter nytt badrum.

– När det gamla och det nya gifter sig. Det kan bli en så skön och personlig kombination.

Ordet omreda har hon till och med varumärkesskyddat.

– Uttrycket är ju så bra, för det säger verkligen vad det innebär.

Hon tycker att fler borde inse fördelen med personliga hem. Att inte alla rum ska se ut som om de kom från samma inredningsmagasin. Vill man inte ta professionell hjälp kan man alltid bolla med en god vän.



– Man blir lätt hemmablind och då är det bra med andra ögon. Fördelen med att ta hjälp av någon helt utifrån är att man kan få ärligare svar från någon som man inte känner.

Spara fina detaljer

En inredare, eller omredare, är dessutom van och har säkerligen blick för detaljer och helhet.

– Jag går igång på att locka fram personligheten i ett rum. Det är min talang, helt enkelt.

Hon tipsar om att spara sådant som säger något om byggnaden eller rummet.

– När jag renoverade i Julita hittade jag till exempel initialerna från den som byggt huset. Det tejpade jag för och målade runt om. Nu är den som en liten

tavla på fönsterfodret. Genom det greppet har jag både ökat det emotionella och kommersiella värdet på huset.

När hon skulle sätta in en diskbänk hittade hon en av bra kvalitet för ynka hundralappen. Ägaren innan hade redan börjat renoveringen i rätt stil, så det var bara för Sofia att ta vid.

Tänk på miljön

– Han hade turligt nog sparat gamla smidesspikar. De har jag bara rätat ut och återanvänt. Det värsta som finns är när man ser en renovering av exempelvis ett gammalt kök och så har man använt sig av moderna skruvar och beslag. Det förstör både värdet och helhetsintrycket!

Att även tänka på miljön och hållbar

design är också en poäng i sammanhanget.

– Allt gammalt, före 70-talet som har hållits efter, består av oerhört god kvalitet. Du har äkta kärnvirke i fönster, väggar och köksinredning. Allt nyproducerat har betydligt lägre hållbarhet, vilket många blundar för.

Varsam renovering

Hon tycker man ska tänka sig för innan man släpper in ett "Bygglövsgång" som rensar bort allt.

– Varför gör man så med hus? Jag citerar Gysinge centrum för byggnadsvård: 'Vem skulle drömma om att säga upp sidan på en T-Ford och pressa in en dör från en Toyota Corolla?'

THERÉSE NÖREN




Signatur | – Initialerna på fönsterfodret kom fram när den gamla färgen skrapades bort. Signaturen sparades vid ommålning - lite tejp fick sitta där när jag målade med linoljefärg, berättar omredaren Sofia Meurk.

Jugendhandtag i 20-talskök | Från ett hus i Malmköping, byggt 1929. – Förhoppningsvis har den nya ägaren sparat just det här väggfasta skåpet. Observera de vackra gamla spårskruvarna, säger Sofia Meurk som slår bakut när hon får syn på moderna skruvar i äldre detaljer.



MONIER
KÖPPEN FÖR ALLT



BYGGSMART HÄLLBY AB

Tel. 070-322 27 98



Omredare | Sofia Meurk satsar på att använda det gamla och fina som redan finns i huset, istället för att byta ut och använda nytt. Begreppet "omredare" har hon faktiskt varumärkesskyddat.

FOTO: NIKLAS HOLM