

En dag med Sofia Meurk, omredare



Klockan är 9.30. Ljumma vindar, ullgrått molntäcke, lite grus på trottoaren. Bofasts reporter hastar förbi bilköer, butiker och en teater på sin väg till Riksbyggens huvudkontor i Stockholm. Här står redan Sofia Meurk och vinkar, upptagen i ett mobilsamtal. Vi hälsar ljudlöst.

2013-02-19

Bofast är på väg att träffa landets första omredare, som vill lära oss att bevara i stället för att skrota.

– Det som är ohippt i dag kan visa sig vara mycket värdefullt i morgon. Det är hög tid att uppgradera exempelvis miljonprogrammet och våga behålla miljöer som har ett eget inneboende värde, säger Sofia.

Hon fortsätter resonemanget med att vi behöver tänka mer långsiktigt och restaurera originalinredning i stället för att ersätta med nytt som ibland är av sämre kvalité. Det är viktigt att värna det tidstypiska, förstå att det kan vara viktigt att behålla för att inte hela området ska tappa sin själ. Självlklart ligger fokus på ekonomin vid en renovering, men det är en myt att det alltid blir billigare att byta ut hela inredningen.

Sofia tar ett exempel från bostadsrättsmarknaden där köparen betalar mer om det finns originalinredning eller annat med tidstypisk karaktär kvar i fastigheten. Detta gäller även för hyreslägenheter men här blir resultatet att det kan bli enklare att hyra ut för att området är attraktivt.

– Tyvärr är det försvinnande lätt att tappa bort det synsättet när man räknar på en renoveringsbudget, säger Sofia.

– Fastighetsägare kan behöva hjälp att lyfta blicken och se en helhet. Göra en konsekvensanalys. Och det är här omredningen kommer in.

Sofia har gjort kulturhistoriska inventeringar inför renoveringarna av 1960-talsområdet Norra Gränby i Uppsala och Skarpan i Linköping.

– Det är bland annat köksinredningar, entrépartier, innerdörrar och trappträcken som har en finesse och stil som inte finns i dag. Och när det rivs ut är det ju borta för alltid.

I dag ska vi dock titta på ett modernare hus, Riksbyggens huvudkontor med byggår 1994. Sofia har haft hand om såväl uppdatering som renovering av själva kontoret som huserar på fyra plan.

9.45 Vi kliver in i foajén som är rymlig och lite tom (receptionisten har fastnat i en kö, oklart var). I stället för receptionist kommer strategen i arbetsgivarfrågor, Thomas Gustavsson, ner med hissen och välkomnar oss. Det är han som har varit kontaktman och hållit i trådarna från Riksbyggens sida i det här projektet.

9.47–9.48 Thomas börjar med entrén på våning 8.

– Här var dörrarna från trapphuset vinklade så att man steg rakt in i en bärande pelare. Man hamnade med näsan åt fel håll utan att förstå vart man skulle vända sig. Nu är dörrarna flyttade och, som du ser, kommer man in och har receptionen rakt fram.

9.55 Redan några steg in på plan 7 är en dörr avlyft och står på sniskan. Två mindre kontorsrum ska slås ihop till ett större. Det är ett pågående arbete, att rumsytor förändras efter personalbehov.

10.05 Vi är tillbaka på plan 8: kök och matsal. Vid köksön hade en fukttärd köksbänk i körsbär gjort sitt och ersatts med en betydligt mer funktionsduglig högblank kalkstenskiva. Företagets profilmärken följs bokstavligen.

– Det är en poäng att besökare och konsulter upplever att de är i Riksbyggens lokaler var de än befinner sig på de tre våningsplanen, säger Sofia.

Profilpaletten är: rött, svart, vitt och grått. Reportern noterar dock att kaffemaskinen tagit sig en frivol frihet och blinkar i lila.

10.10 Thomas bjuder på en latte och berättar att hela matsalen tidigare var möblerad med rader av bord. Bofast blickar ut över det stora rummet.

– Men ingen satt längst ner. Sofia föreslog att en grupp bord skulle tas bort och ersättas med en välkomnande lounge-hörna. Ett soffbord är fortfarande frånvarande men på väg, men det fungerar redan som ett inofficiellt mötesrum, säger en nöjd Thomas.

10.17 Hur länge har hela projektet pågått?

Sofia och Thomas funderar.

– Snart två år, i olika intervaller, enas de om.

10.20 Sofia visar också exempel på överblivna möbler som kommit till rätta i nya rum.

– Mycket är nybeställt också, men i möjligaste mån har vi använt sådant som följer profilen men blivit över när olika enheter byter rum. Jag har också sett till att en inventering gjorts över konstsamlingen som finns i Riksbyggens förråd, säger Sofia.

Så småningom ska varje konstverk som visas få en förklarande plakett bredvid sig. Det skapar ett större intresse för vad som sitter på väggen.

10.30 Två växter har blivit kvarglömda efter kontorsrumsflytt.

10.35 Thomas berättar att det fanns önskemål från personalen om ett omklädesrum för dem som joggar eller cyklar till och från jobbet.

Resultatet blev, efter research av Sofia, att en städskrub, vägg i vägg med dusch och toalett, fick en ny funktion. Uppskattat.

10.40 Vi passerar ett par tjocka glasskivor som är över efter en ombyggnad och som nu ska

skänkas bort till personalen. Först till kvarn.

– De här skivorna skulle tidigare åkt ut tillsammans med väggen. Nu blir de förhoppningsvis återanvända i stället, det gillar vi, säger Sofia.

10.48 Vi tar hissen upp till plan 10 och hamnar i ledningsgruppens konferensrum som även har kök och en liten loungeavdelning. Låst.

Thomas tar fram nyckelknippan och skrattar lite när han berättar att det tidigare stod olåst.

– Men en gång när styrelsen kom ut ur styrelserummet möttes de av ett gäng konsulter som satt och glufsade hämt-hamburgare med fötterna uppslängda på bordet och colaburkar lite överallt. Nu har konsulterna fått ett eget kök. Vi har inget emot att man softar på lunchen, men kanske inte just här, säger Thomas.

Vi kliver in i loungeavdelningen och vidare in i matsalen.

– Jag har utgått från den möblering som var och kompletterat med textilier, ett sideboard för bufféer och diverse konstglas och ljusstakar. Tidigare var det lite väl kallt och sterilt, som en skolmatsal, säger Sofia och Thomas håller med.

Till skillnad från tidigare rum har detta en grön karaktär. Grönt? Bofast blir upplyst om att det är det grönmålade glaset i dörren in till matsalen som fått anslå tonen.

10.55 Vi går även in i själva styrelserummet, luftigt i björk. I rummet står två av de tre vitrinskåp Sofia specialritat för styrelserummet och matsalen, eftersom det inte fanns något på marknaden som passade. Där står nu utvalda priser och gåvor att beskåda.

11.00 Vi gör ett besök hos konsulterna på plan 5. De har en egen avdelning.

Före renoveringen var detta rum som en slasktratt, rörigt med ett hopplock av överblivna möbler utan eftertanke.

– Här har vi gjort om allt. De gamla möblerna såldes i stället för att slängas och jag gjorde om planlösningen utifrån de behov som fanns, säger Sofia, som tycker att "hela inredningen nu andas Riksbyggen".

En av nyheterna är flyttbara skärmar så att rummet lätt kan anpassas till olika arbetslag.

Thomas berättar att antalet konsulter varierar med projekten som Riksbyggen arbetar med.

11.05 It-arkitekt Daniel Lilliehöök, som suttit här både före och efter renoveringen, intygar att det blivit stor skillnad.

Mycket snyggare och mer funktionsanpassat.

– Nu har vi ett eget konferensrum som ingen annan kan boka heller. Det är bra.

11.15 – Och här är det nya köket som invigdes så sent som igår, säger Thomas.

11.20 Sofia konstaterar att allt verkar vara på banan och Thomas bekräftar att allt flyter på som det ska. Vi tackar för oss, stiger ut i grävädret och beger oss via tunnelbana mot Sofias kontor.

11.25 Lite mejlkoll på vägen.

11.45 På plats. Mejl läses och besvaras.

11.48 Vi dricker en kopp te.

12.10–12.11 Arbetet fortsätter.

Bofast passar på att kika ut över de blanka plåttaken och utsikten mot Nordiska museet.

12.20 På väg till lunchen, runt hörnet passerar vi Östra stallet som förvaltas av Statens fastighetsverk, en av Sofias tidigare arbetsgivare.

12.25 Vi kliver in på det lilla fiket Musiksalongen Gabriel - Hilda. Den lite bedagade inredningen ackompanjeras av klassisk musik. En krispig smörgås och en klassisk svart kaffe föll oss på läppen.

13.45–14.30 Tillbaka till kontorstolen. Förberedelse inför möte med Statens fastighetsverk angående broschyr om FN-ambassadörens residens i New York. Tyvärr ingick inte resa, skämtar Sofia.

14.30–16.30 Förberedelse inför styrelsemöte gällande det egna aktiebolaget på kvällen. Sofia ställer samman resultatrapport, tidrapport och jämförande siffror. Ordning och reda. Skriver ut redogörelse för utförda uppdrag sedan förra styrelsemötet.

16.30 Betalar fakturor.

16.40 Sofia går från kontoret för att handla mat och förbereda middag och styrelsemöte.

18.15 Styrelsemöte på hemmaplan.

22.30 Slut på mötet. Diskning.

00.00 Slut för i dag.

ULRIKA MAJSTROVIC HANSÉN